JUPITER PRIME

Consulting • Training • Advisory

جوبيتر برايم للاستشارات والتدريب

كتيّب الدورة

دورة اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري

4 – 8 يناير 2027

ميونخ

info@jupiterprime.uk

jupiterprime.uk

مسجّلة في المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية

دورة اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري

المرجع: 104096_2725 **التاريخ:** 4 – 8 يناير 2027 **المكان:** ميونخ **الرسوم:** GBP 6200

دورة اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري دورة تدريبية مدتها أسبوع للمحللين والمديرين الذين يعرضون الأرقام على القيادات والعملاء، ويخرج منها المشاركون بدليل اختيار الرسوم البيانية الذي تعيد وحدتهم استخدامه في كل تقرير. ومع تزايد عدد التقارير وقلة وقت القراءة، قد يخفي رسم غير مناسب اتجاها مهما أو يضخم فرقا صغيرا أو يدفع القرار في الاتجاه الخطأ. وتقدم جوبيتر برايم للتدريب هذه الدورة في اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري.

لماذا يهم اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري الآن

يتلقى التنفيذيون تقارير تفوق ما يستطيعون قراءته، لذا يجب أن يوصل الرسم فكرته في ثوان. كما أتاحت أدوات التقارير الذاتية لأشخاص بلا خلفية في التصميم أن ينشروا رسوما لجمهور واسع. ويزداد الجمهور حساسية تجاه الأرقام التي تبدو موجهة أو مضللة. والجهة التي تختار رسومها بعناية تكسب ثقة القراء في أرقامها وتختصر زمن الاجتماعات، أما التي تهمل ذلك فتواجه سوء الفهم وإعادة العمل والتشكيك. وتستند الدورة إلى نتائج راسخة حول كيفية ترتيب العين للموضع والطول والزاوية والمساحة واللون عند قراءة الرسوم.

المستفيدون من اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري

- المسؤولون عن تحويل الأرقام الشهرية إلى شرائح عرض للقيادة
- المختصون في إعداد تقارير الأداء الدورية للعمليات والمبيعات والشؤون المالية
- المشرفون الذين يطلعون فرقهم وشركاءهم على النتائج عبر رسوم من التقارير المشتركة
- العاملون في المشاريع والتخطيط الذين يتابعون التقدم والميزانيات والمراحل بصريا
- الموظفون الذين ينشرون نتائج الاستبيانات والخدمات

تستفيد وحدات التقارير أكثر عندما يحضر عدد من أعضائها معا، إذ يمكنهم الاتفاق على أعراف موحدة للرسوم وتطبيقها في كل تقرير يصدرونه.

قدرات اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري

يتعلم المشاركون اختيار كل رسم بحسب المقارنة التي يحتاج القارئ إلى إجرائها.

- مطابقة نوع الرسم مع السؤال المطروح — المحلل الذي يطلع صاحب القرار
- تطبيق السمات قبل الانتباهية لتوجيه العين إلى القيمة الأساسية — القارئ التنفيذي المشغول
- تصميم لوحات ألوان مقروءة لمن يعانون عمى الألوان — كل فرد في الجمهور
- اختبار الرسم بحثا عن التشويه في المحاور والمقاييس والمساحات — مصداقية التقرير
- بناء صفحة ملخص في شاشة واحدة بترتيب قراءة واضح — اجتماع القيادة
- إيصال النتيجة لجمهور غير متخصص في ثلاث خطوات — الطرف المطالب بالتصرف

مصطلحات اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري الأساسية

- السمة قبل الانتباهية — خاصية بصرية كاللون أو الحجم أو الموضع تلاحظها العين قبل بدء القراءة الواعية.
- الترميز البصري — ربط قيمة رقمية بقناة بصرية مثل الطول أو الموضع أو الزاوية أو درجة اللون.
- نسبة الحبر إلى المعلومة — حصة علامات الرسم التي تحمل معلومة بدلا من الزخرفة والإطارات والخلفيات.
- مبادئ الجشطالت — قواعد تصف كيف تجمع العين العناصر بحسب التقارب والتشابه والإحاطة والاتصال.
- المحور المقتطع — محور قيم يبدأ فوق الصفر، وقد يضخم الفروق بين الأعمدة.
- اللوحة اللونية المتدرجة — سلسلة درجات من الفاتح إلى الداكن لعرض قيم مرتبة من الأدنى إلى الأعلى.

اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري يوما بيوم

اليوم 1: كيف تقرأ العين الرسم البياني

- السمات قبل الانتباهية — القيمة التي يلاحظها القارئ قبل غيرها
- ترتيب القنوات البصرية — تقديم الموضع والطول على المساحة
- قواعد التجميع في الجشطالت — كيف يربط القارئ العلامات المترابطة
- حدود الذاكرة العاملة — عدد السلاسل التي يحتملها الرسم الواحد
- ترتيب القراءة ومسارات العين — موضع الرسالة الرئيسية في الصفحة

اليوم 2: مطابقة الرسوم مع الأسئلة

- رسوم المقارنة واتجاه الأعمدة — ترتيب الفئات بوضوح أمام القارئ
- الرسوم الخطية ورسوم الميل — إظهار التغير عبر الفترات الزمنية
- عروض الجزء من الكل — متى تتقدم الأعمدة المكدسة على الدائرية
- عروض التوزيع بالمدرجات التكرارية والصناديق — كشف مدى التشتت
- رسوم الانتشار والفقاعات — كشف العلاقات بين المقاييس المختلفة

اليوم 3: اللون والتخطيط والتسميات

- اللوحات المتدرجة والمتباعدة والفئوية — مواءمة اللون مع نوع القيم
- خيارات آمنة لعمى الألوان وفحص التباين — الوصول إلى كل مشاهد
- التسميات المباشرة مقابل وسائل الإيضاح — تقليل تنقل العين ذهابا وإيابا
- الشبكة والمساحات البيضاء والمحاذاة — تهدئة الصفحة المزدحمة بالعناصر
- العناوين الدالة على النتيجة والتعليقات التوضيحية — صياغة الاستنتاج بالكلمات

اليوم 4: كشف الرسوم المضللة وتجنبها

- المحاور المقتطعة والمزدوجة — متى تشوه خيارات المقياس الفروق
- تأثيرات المساحة والأبعاد الثلاثية — انطباعات مبالغ فيها عن الحجم
- الفترات المنتقاة وخطوط الأساس — عرض منصف للاتجاهات الزمنية
- صفحات الملخص في شاشة واحدة — تخطيط يناسب مراجعة القيادة
- شرح الرسوم لغير المتخصصين — عرض شفهي من ثلاث خطوات

اليوم 5: ممارسة دليل اختيار الرسوم البيانية

- إعادة تصميم صفحة من تقرير المشارك نفسه — تطبيق قواعد الإدراك
- نقد الزملاء وفق قائمة فحص التشويه — اختبار إنصاف العرض
- معايير الألوان والتسميات للوحدة — الاتفاق على أعراف داخلية موحدة
- عرض الصفحة المعاد تصميمها على لجنة غير متخصصة — التحقق من الفهم
- دليل اختيار الرسوم البيانية — قواعد ربط الأسئلة بالرسوم للوحدة

تطبيق اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري بعد الدورة

- إجراء مراجعة قبل وبعد لتقرير دوري واحد، مع استبدال الترميزات الضعيفة وإضافة عناوين دالة على النتيجة لكل رسم.
- قيادة جلسة قصيرة للزملاء حول قائمة فحص التشويه وتطبيقها على الرسوم الثلاثة التالية التي تنشرها الوحدة.

أسئلة حول اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري

ما المقصود باختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري، ولماذا يهم الآن؟

هو اختيار كل رسم بحسب طريقة قراءة العين له. ومع وصول تقارير أكثر إلى قيادات مشغولة، يوفر الرسم السريع والمنصف في قراءته الوقت ويحمي الثقة في الأرقام التي تبنى عليها القرارات.

من الأكثر استفادة من مهارات اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري؟

المحللون والمديرون الذين يعرضون الأرقام بانتظام هم الأكثر استفادة، ومنهم من لم يتلق تدريبا في التصميم لكنه ينشر الرسوم الآن على نطاق واسع.

كيف يختلف اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري عن دورة متقدمة في التصوير البصري للبيانات؟

هذه دورة في المستوى الأساسي تركز على الإدراك واختيار الرسم واللون والعرض المنصف. أما الدورات المتقدمة الأطول فتضيف الاختبارات الإحصائية والبرمجة، بينما يبقى التركيز هنا على الرسوم اليومية الواضحة.

ماذا تعود به من تدريب اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري؟

تعود بمجموعة قواعد تربط الأسئلة بالرسوم، ومعيار للألوان والتسميات، وقائمة فحص للتشويه، وصفحة من تقريرك أعيد تصميمها واختبرت مع جمهور غير متخصص.

اختيار الرسوم البيانية ومبادئ الإدراك البصري: الطريق إلى الأمام

يمنح دليل اختيار الرسوم البيانية وحدة التقارير مجموعة قواعد موحدة لربط الأسئلة بالرسوم والألوان والتسميات. ويكون أول استخدام له في التقرير الدوري التالي، حيث يراجع المعدون والمراجعون كل رسم وفقه. وبعد الدورة الأولى من الاستخدام، تستحق القواعد التي ما زال القراء يتعثرون فيها إعادة النظر، مع تحسين اللوحة اللونية وقائمة فحص التشويه.