JUPITER PRIME

Consulting • Training • Advisory

جوبيتر برايم للاستشارات والتدريب

كتيّب الدورة

دورة معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD

8 – 12 فبراير 2027

نيويورك

info@jupiterprime.uk

jupiterprime.uk

مسجّلة في المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية

دورة معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD

المرجع: 19951_538 **التاريخ:** 8 – 12 فبراير 2027 **المكان:** نيويورك **الرسوم:** GBP 9500

معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD دورة تدريبية مدتها أسبوع لمديري الرسم بالحاسوب وكبار رسامي اللوحات ومراقبي الوثائق، وتنتهي بدليل معايير CAD للمكتب مدعوم بقالب رسم ومكتبة كتل. فسلاسل التوريد المختلطة والمجلدات المشتركة تعني أن لوحة واحدة غير متسقة قد تعطل الطباعة والتدقيق لدى الجميع. وتتناول جوبيتر برايم للتدريب معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD بوصفها القواعد التي تجعل عمل مكتب الرسم قابلا للتنبؤ.

لماذا تهم معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD الآن

تضغط ثلاث فئات على معايير الرسم اليوم: عملاء يطلبون لوحات متسقة من كل استشاري، ورسامون متعاقدون وعن بعد يأتون بعاداتهم الخاصة، ومراقبو وثائق يتتبعون آلاف الملفات عبر المراجعات. المكتب الذي يطبق قواعد الطبقات والكتل والأنماط يتبادل اللوحات بسلاسة ويدققها بسرعة، أما المكتب الذي يفتقدها فيهدر الساعات في تصحيح الألوان والخطوط والمراجع المنقطعة. وتستند الدورة إلى مبادئ تسمية الملفات والحاويات في ISO 19650، السلسلة الدولية لإدارة معلومات المباني وأعمال الهندسة المدنية، إلى جانب أعراف الرسم الخاصة بكل مكتب.

المستفيدون من معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD

- مسؤولو الرسم بالحاسوب الذين يكتبون دليل قواعد الرسم في المكتب ويحدثونه
- كبار الرسامين الذين يبنون القوالب والأنماط ومكتبات الرموز لزملائهم
- مراقبو الوثائق الذين يدققون اللوحات الواردة قبل تسجيلها
- منسقو التخصصات الذين يستلمون اللوحات من الاستشاريين الفرعيين والمقاولين

يستفيد المكتب الاستشاري متعدد التخصصات أو مكتب الرسم لدى المقاول أكثر من غيره عندما يحضر مسؤول الرسم وكبار الرسامين ومراقب الوثائق معا.

قدرات معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD

يحول المشاركون عادات الرسم المتفرقة إلى قواعد مكتوبة قابلة للاختبار وإلى ملفات تفرضها.

- تحديد أعراف تسمية الطبقات حسب التخصص والعنصر والحالة — تبادل اللوحات مع الشركاء
- بناء مكتبات كتل ذات سمات ومعاملات ديناميكية — رموز وجداول متسقة
- تصميم قوالب رسم بأنماط النصوص والأبعاد والطباعة والجداول — كل لوحة جديدة
- تطبيق قواعد المراجع الخارجية للمسارات والتراكب والدمج — المشاريع متعددة الملفات
- اختبار اللوحات الواردة مقابل المعيار بقوائم تدقيق — مراقبة الوثائق
- إيصال المعيار عبر دليل مكتوب ومرشد تهيئة — الرسامون الجدد والمتعاقدون

مصطلحات معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD الأساسية

- عرف تسمية الطبقات — بنية رمزية متفق عليها لأسماء الطبقات تبين التخصص ونوع العنصر والحالة.
- الكتلة ذات السمات — رمز يحمل حقول بيانات قابلة للتعديل مثل الرقم أو القدرة يمكن استخراجها إلى جداول.
- الكتلة الديناميكية — كتلة واحدة بمقابض ومعاملات تغير حجمها أو ظهورها أو تكوينها دون إعادة رسم.
- قالب الرسم — ملف بداية يحمل الوحدات والطبقات والأنماط والتنسيقات وجداول العنوان لكل لوحة جديدة.
- المرجع الخارجي Xref — لوحة مرتبطة داخل لوحة أخرى بحيث تظهر تعديلات المصدر حيثما أشير إليه.
- تدقيق المعايير — فحص منظم للوحة مقابل قواعد المكتب مع تسجيل الانحرافات لتصحيحها.

معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD يوما بيوم

اليوم 1: لماذا تحتاج مكاتب الرسم إلى قواعد

- نقاط الألم في مكتب الرسم — تتبع الأخطاء إلى القواعد الغائبة
- متطلبات معايير العميل والمشروع — التوفيق بين الأعراف الخارجية وأعراف المكتب
- تسمية الملفات والحاويات وفق ISO 19650 — جعل كل لوحة قابلة للتتبع
- هياكل المجلدات ورموز المراجعة — ضبط مكان حفظ اللوحات
- نموذج ملكية المعايير — تحديد من يعتمد كل قاعدة

اليوم 2: الطبقات والألوان وسماكات الخطوط

- بنى رموز تسمية الطبقات — الموازنة بين سهولة القراءة ودرجة التفصيل
- ربط الألوان بسماكات الخطوط — وصل العرض على الشاشة بالمخرجات المطبوعة
- حالات الطبقات ومرشحاتها — تبديل العرض لكل تخصص
- جداول أنماط الطباعة — ضبط مظهر الطباعة على مستوى المكتب
- قواعد ترجمة الطبقات — تحويل لوحات الشركاء إلى طبقات المكتب

اليوم 3: الكتل ومكتبات الرموز

- قواعد إنشاء الكتل — ضبط نقاط الإدراج والوحدات والطبقة صفر
- تعريفات السمات — التقاط الأرقام والقدرات لأغراض الجداول
- معاملات الكتل الديناميكية — تقليص حجم المكتبة برموز مرنة
- لوحات الأدوات والمكتبات المشتركة — نشر الرموز لكل رسام
- استخراج السمات إلى جداول — توليد جداول الأبواب والمعدات والصمامات

اليوم 4: القوالب والأنماط والمراجع

- عائلات أنماط النصوص والأبعاد — مواءمة الأحجام مع مقاييس الطباعة
- أنماط الجداول والأسهم المتعددة — توحيد الملاحظات والإشارات
- تصميم القالب وجدول العنوان — تضمين حقول لبيانات اللوحة
- إدارة المراجع الخارجية — اختيار المسارات والتراكب والدمج
- فحص المعايير وقوائم التدقيق — قياس مطابقة اللوحات

اليوم 5: تطبيق دليل معايير CAD للمكتب

- جدول طبقات المكتب — تطبيق رموز التسمية على تخصصات حقيقية
- مكتبة كتل أولية — تطبيق قواعد الكتل ذات السمات والديناميكية
- بناء قالب المكتب — تطبيق الأنماط والتنسيقات وجداول العنوان
- تدقيق لوحة نموذجية — تطبيق قوائم التدقيق على لوحة شريك
- دليل معايير CAD للمكتب — إنجاز القواعد والقالب والمكتبة

تطبيق معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD بعد الدورة

- تدقيق خمس لوحات حديثة من معدين مختلفين وفق قائمة التدقيق الجديدة، ثم نشر الانحرافات الأكثر تكرارا
- إطلاق قالب المكتب ومكتبة الكتل الأولية على لوحة أدوات مشتركة، ثم جمع ملاحظات الرسامين

أسئلة حول معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD

ما معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD ولماذا تهم الآن؟

معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD هي القواعد المكتوبة والملفات التي تجعل كل لوحة في المكتب متشابهة في مظهرها وسلوكها. وتهم الآن لأن اللوحات تنتقل بين شركات كثيرة، والملفات غير المتسقة تبطئ التدقيق والطباعة والتبادل.

من الأدوار الأكثر استفادة من تدريب معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD؟

يستفيد مسؤولو الرسم وكبار الرسامين ومراقبو الوثائق ومنسقو التخصصات أكثر من غيرهم. فهم يكتبون اللوحات أو يبنونها أو يدققونها أو يستلمونها، في المكاتب المعمارية وشركات المرافق والمصانع.

كيف تختلف معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD عن دورة الرسم بالحاسوب؟

تركز على وضع قواعد المكتب وفرضها بدلا من رسم لوحات منفردة. فهي تشكل القوالب والمكتبات وعمليات التدقيق التي يعمل ضمنها كل رسام بعد ذلك.

ماذا تعود به من معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD؟

تعود بدليل معايير مكتوب يضم جدول طبقات وقالب رسم ومكتبة كتل أولية وقائمة تدقيق، جاهزة للإطلاق في مكتب الرسم لديك.

معايير الطبقات والكتل واللوحات في CAD: الطريق إلى الأمام

يوجه دليل معايير CAD للمكتب أولا قرار الأعراف التي يبدأ منها كل مشروع جديد. يحدثه مسؤولو الرسم، ويعمل الرسامون داخل قالبه ومكتبته، ويدقق مراقبو الوثائق اللوحات وفقه. وبعد أول مشروع تستحق المراجعة القواعد التي يتجاوزها الرسامون أكثر من غيرها، فهي تكشف أين يكون المعيار صارما أكثر من اللازم أو غير واضح.