JUPITER PRIME

Consulting • Training • Advisory

جوبيتر برايم للاستشارات والتدريب

كتيّب الدورة

دورة سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات

2 – 6 أغسطس 2027

ميونخ

info@jupiterprime.uk

jupiterprime.uk

مسجّلة في المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية

دورة سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات

المرجع: 43088_1144 **التاريخ:** 2 – 6 أغسطس 2027 **المكان:** ميونخ **الرسوم:** GBP 5600

سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات دورة تدريبية مدتها أسبوع لأعضاء النيابة ومحامي الدفاع والمحققين الذين يحكمون على ما إذا كان مسرح الجريمة قد حمي وبقيت مضبوطاته سليمة، ويخرج منها كل مشارك بمراجعة مقبولية المضبوطات لملف قضية. فالمحاكم تدقق اليوم أكثر في طريقة رفع الأدلة المادية، وانقطاع حلقة واحدة في تسلسل حيازة المضبوطات قد يهدم أشهرا من التحقيق. تقدم جوبيتر برايم للتدريب سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات.

لماذا تهم سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات الآن

ثلاثة عوامل تشكل أدلة المسرح اليوم. فالكاميرات المحمولة على الجسم والطائرات المسيرة والتصوير الرقمي تنتج سجلات للمسرح أكثر من أي وقت مضى، ويجب مطابقة كل منها مع السجل المكتوب. كما تكشف تقنيات الآثار الدقيقة مواد بالغة الصغر، ما يجعل إثبات تلوث المسرح بفعل المستجيبين أسهل. ويطلب الدفاع بصورة معتادة سجلات المسرح وقيود المضبوطات، فتظهر الثغرات في الجلسة العلنية. الجهات التي تتعامل مع المسرح بعناية تحصل على أحكام تصمد أمام الاستئناف، أما غيرها فتواجه استبعاد المضبوطات وانهيار المحاكمات والإضرار بسمعتها. وتستند الدورة إلى مبادئ متعارف عليها في ضبط المسرح وتسلسل الحيازة وتقارير الخبراء، وتعرضها بعبارات عامة.

المستفيدون من سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات

- المحامون الذين يقررون الاستناد إلى مضبوطات المسرح أو الطعن فيها أمام المحكمة
- المحققون المسؤولون عن الطوق الأمني وسجل المسرح والوصف الأول للمكان
- مسؤولو المضبوطات الذين يضعون البطاقات ويختمون الأحراز ويحفظونها وينقلونها
- مراجعو القضايا الذين يدققون الملفات قبل قرارات الاتهام أو الإفصاح
- المستشارون القانونيون لجهات التحقيق الذين يصوغون إجراءات المسرح والمضبوطات

تستفيد المجموعات المختلطة من أعضاء النيابة والمحققين في الجهة الواحدة أكثر عندما تحضر معا وتتفق على توقعات مشتركة للمسرح.

قدرات سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات

تتيح ملفات قضايا من حادث وفاة في موقع صناعي وسرقة مستودع تتبع كل مضبوط من الطوق الأمني حتى قاعة المحكمة.

- تقييم مدى حماية الطوق الأمني وسجل المسرح للمكان من التلوث — عضو النيابة المختص بالاتهام
- اختبار تسلسل حيازة المضبوطات من الضبط إلى المختبر فالمحكمة — المترافع في الجلسة
- موازنة الصور والفيديو والرسوم التخطيطية مقابل أقوال الشهود — قاضي الموضوع
- قراءة التقرير الجنائي من حيث المنهج والقيود والافتراضات المعلنة — المحامي الذي يعد للاستجواب المضاد
- بناء حجة لقبول مضبوطات المسرح أو استبعادها — المحكمة
- تحديد إجراءات للمسرح والمضبوطات تسد الثغرات المتكررة — جهة التحقيق

مصطلحات سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات الأساسية

- الطوق الأمني — الحد المعلم الذي يضبط الدخول إلى المسرح لمنع فقد المواد أو تلوثها.
- سجل المسرح — القيد المستمر لكل شخص يدخل الطوق أو يغادره مع الوقت والسبب.
- تسلسل الحيازة — السرد الموثق غير المنقطع لكل من حاز المضبوط منذ ضبطه حتى تقديمه للمحكمة.
- التلوث — انتقال مواد إلى المضبوط بعد وقوع الجريمة، غالبا بفعل المستجيبين أو المعدات أو التغليف.
- سجل المضبوطات — القائمة التي تربط كل مضبوط برقمه المرجعي وختمه ومكان حفظه وحركته.
- المقبولية — مدى سماح المحكمة بالاستناد إلى المضبوط أو التقرير دليلا في الدعوى.

سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات يوما بيوم

اليوم 1: المسرح بوصفه دليلا قانونيا

- أنواع المسارح ومخاطرها الإثباتية — ترتيب أولويات الحماية عند الاستجابة الأولى
- واجبات المستجيب الأول — الموازنة بين إنقاذ الأرواح وحماية المسرح
- تصميم الطوق الداخلي والخارجي — ضبط الوصول إلى المواد الهشة
- قيود سجل المسرح — إثبات من دخل ومتى
- المعايير القانونية لأدلة المسرح — الصلة والموثوقية والإنصاف

اليوم 2: توثيق المسرح

- تسلسل تصوير المسرح — الصور العامة والمتوسطة والقريبة
- التسجيل بالفيديو والطائرات المسيرة — رصد التخطيط دون تحريك المواد
- الرسوم التخطيطية والقياسات — تثبيت مواضع المضبوطات أمام المحكمة
- الملاحظات الآنية — ربط المشاهدات بالوقت وبالموظف
- تسجيلات الكاميرات المحمولة على الجسم — مطابقة السجلات الرقمية مع سجل المسرح

اليوم 3: ضبط المضبوطات وتسلسل حيازتها

- وضع البطاقات وختم الأحراز — إنشاء مرجع قابل للتتبع لكل مضبوط
- اختيار التغليف حسب نوع المادة — منع التلف والانتقال المتبادل
- تحديث سجل المضبوطات — تتبع الحركة بين المخزن والمختبر
- إفادات تسلسل الحيازة — بيان كل يد حازت المضبوط
- ضبط الأجهزة الرقمية — صون سلامة البيانات في المسرح

اليوم 4: التقارير الجنائية والطعن أمام المحكمة

- بنية التقرير الجنائي — المنهج والنتائج والقيود والرأي
- فرضيات التلوث — اختبار التفسيرات البديلة لنتائج الآثار الدقيقة
- استجواب الخبير — فحص الافتراضات وراء استنتاجات المسرح
- طلبات الاستبعاد — المحاجة باستبعاد المضبوطات المعيبة
- الإفصاح عن سجلات المسرح — الوفاء بواجبات الإنصاف تجاه الخصم

اليوم 5: ممارسة مراجعة مقبولية المضبوطات

- تطبيق فحوص الطوق والسجل — رصد ثغرات الدخول في ملف القضية
- تطبيق اختبارات تسلسل الحيازة — تتبع كل مضبوط من الضبط حتى المحكمة
- تطبيق تمحيص التقرير الجنائي — تقدير موثوقية النتائج الرئيسية
- محاكاة الجلسة — عرض مضبوطات المسرح والطعن فيها
- مراجعة مقبولية المضبوطات — استكمال تقييم ملف القضية

تطبيق سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات بعد الدورة

- تدقيق ملف قضية قائمة وفق فحوص الطوق وسجل المسرح وتسلسل الحيازة وتدوين كل ثغرة.
- الاتفاق مع المحققين على قائمة تحقق من صفحة واحدة للمسرح والمضبوطات ترافق كل ملف يرسل لطلب رأي الاتهام.

أسئلة حول سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات

ما سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات، ولماذا تهم الآن؟

سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات ممارسة تقوم على حماية المسرح وإبقاء كل مضبوط قابلا للتتبع كي يصمد الدليل أمام الطعن. وتهم الآن لأن السجلات الرقمية تتكاثر وتقنيات الآثار تسهل كشف التلوث أمام المحكمة.

من أكثر المستفيدين من سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات؟

يستفيد أكثر أعضاء النيابة ومحامو الدفاع الذين يستندون إلى مضبوطات المسرح أو يطعنون فيها. كما يستفيد المحققون ومسؤولو المضبوطات ومراجعو القضايا.

بم تختلف سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات عن دورة الأدلة الجنائية للمحامين؟

تركز على طريقة التعامل مع المسرح والمضبوطات لا على علوم المختبر. فدورة الأدلة الجنائية تشرح التقنيات، أما هذه فتختبر الطوق والسجلات والتغليف وتسلسل الحيازة التي تحسم المقبولية.

ماذا تعود به من دورة سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات؟

تعود بمراجعة مقبولية المضبوطات لملف قضية، إضافة إلى قوائم تحقق للطوق وتسلسل الحيازة والتقرير الجنائي يمكن لمكتبك إعادة استخدامها.

سلامة مسرح الجريمة والتعامل مع المضبوطات: الطريق إلى الأمام

تقيم مراجعة مقبولية المضبوطات كل مضبوط من حيث تسلسل الحيازة وخطر التلوث وموثوقية التقرير. وأول استخدام لها غالبا قرار اتهام أو طلب تمهيدي في ملف متنازع عليه. يستخدمها أعضاء النيابة ومحامو الدفاع وكبار المحققين على السواء، وبعد أول محاكمة تستحق فحوص التلوث المراجعة، لأن الاستجواب المضاد يكشف عادة أي الثغرات أهم لدى المحكمة.